**南京审计大学金审学院**

**《幼儿园活动设计与指导五——音乐教育与活动指导》教学大纲**

**（Kindergarten activity design and guidance five-- music education and activity guidance ）**

制定单位：教师教育学院

制 定 人：罗华

审 核 人：谢方圆

编写时间：2021年12月

**课程说明**

**一、课程概述：**

（一）课程属性及课程介绍

幼儿园活动设计与指导五——音乐教育与活动指导是学前教育专业的基础课。是一门科学性、理论性、实践性较强的课程，本课程详细介绍学前儿童音乐活动中歌唱、韵律、打击乐活动中材料的选择、教学流程、教学组织要点，同时包含促进学前儿童音乐能力和经验发展的教学方法和策略。

Kindergarten activity design and guidance five -- music education and activity guidance are the basic courses of preschool education major. It is a scientific, theoretical and practical course. This course introduces the choices of singing, rhythm, percussion materials, teaching process and teaching organization in preschool children's music activities. It also includes the teaching methods and strategies on how to promote the development of preschool children's music ability and experience.

（二）教学目标

课程教学目标

本课程的目的是为了培养学生掌握和应用幼儿园音乐教育活动基本理论知识的能力。帮助他们了解当前幼儿园音乐教育体系的基本框架；了解在当前幼儿园音乐教育实践中如何运用教育学、心理学的原理；了解音乐教育中进行教学的具体方法。在此基础上，引导学生将理论与当前幼儿园音乐教育活动的实践活动相结合，获得理论联系实际的能力以及编制和实施幼儿园音乐教育活动的能力。

课程思政教学目标

音乐以生动感人的艺术形象达到激励人、感染人的目的，在课程教学中引导学生理解、领悟、认同并践行艺术及中国传统艺术，在实际教学中秉承审美性原则、发展性原则、互动性原则、整体性原则，坚持教育公平、尊重幼儿，让幼儿在音乐带来的快乐体验中潜移默化地受到集体主义、爱国主义、行为规范、尊老爱幼等教育，引导学生能够充分利用好的音乐、适宜地教育促进幼儿的全面发展。

（三）适用对象

学前教育专业学生

（四）先修课程与后续课程

先修课程：《音乐》、《钢琴》、《儿童发展心理学》、《学前教育学》、《幼教经典理论与实践二》

后续课程：无

**二、任课教师教学过程中应注意的事项**

授课的过程中，任课老师要力图使学生理解幼儿园音乐领域中儿童发展的状况以及儿童应具有的能力和经验；在此基础上学生要能够具备一定的观察、分析能力，在实际活动中观察、分析出儿童现有的经验；随后能够根据观察与分析到的信息，设计和进行学前儿童音乐活动，帮助和支持幼儿获得音乐学习与发展中的能力和经验。注重教学案例的展示，让学生通过大量的实例学会分析和评价幼儿园各年龄班的音乐活动，培养学生的实际操作能力。

**三、学时要求与分配：**

（一）总学时要求

本课程总学时共计32学时

（二）学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周别** | **授课**  **次数** | **授课章节与内容摘要** | **课程思政**  **融入点** | **教学**  **时数** | **备注** |
| 1 | 1 | 幼儿园音乐教育概述 | 对音乐教育的准确定位，确立促进幼儿全面和谐发展的终极目标。 | 4 |  |
| 2 | 1 | 幼儿园音乐教育目标和评价 | 通过音乐活动目标的撰写，注重幼儿健全和谐的人格培养。 | 4 |  |
| 3—4 | 2 | 幼儿园歌唱活动的设计与组织 | 提升幼儿歌曲的审美感受和表现，使审美育人与立德树人紧密结合。 | 8 |  |
| 5—6 | 2 | 幼儿园韵律活动的设计与组织 | 通过幼儿韵律活动的教育，提高身心协调和社会性发展 | 8 |  |
| 7—8 | 2 | 幼儿园打击乐演奏活动的设计与组织 | 通过打击乐活动设计与组织，促进音乐能力和社会性的协调发展。 | 8 |  |

**四、实践教学内容与要求**

根据本课程的教学目标和课程的特点，为更好完成教学任务，帮助学生对理论知识的深入理解、掌握、运用，特开设一个实践教学项目：学前儿童歌唱活动试教。要求学生能够根据幼儿园歌唱活动的教学理念、教学流程、教学策略、教学组织，自行设计不同年龄阶段的歌唱活动内容，并完成分组评价。通过实践教学，考核学生理论理解能力和实践操作能力。

**五、教学参考资料**

教材：许卓娅、吴巍莹 主编，《学前儿童音乐教育与活动指导》；湖南大学出版社；2017

扩充阅读资料：

1.《幼儿园音乐教育》 谈亦文主编 人民教育出版社

2.《音乐教学法教程》 陈蓉主编 上海音乐学院出版社

3.《学前儿童音乐教育》 徐春燕主编 复旦大学出版社

推荐网站：

中国幼儿教育[http://www.jy135.com](http://www.jy135.com/).

中国学前教育网 http://www.chinaxueqian.org/

上海学前教育网 http://www.age06.com/

课程思政资源：

微信公众号 南京博乐幼教、全儿童、幼师宝

**六、课程的考核要求**

1.课程成绩构成：平时成绩20%，期中30%，期末50%。

2.期末考核形式： 闭卷考试。

**教学要求及教学要点**

**第一章 幼儿园音乐教育概述**

**【教学目的和要求】**

1. 了解本质论与工具论统一视野下的幼儿园音乐教育的定位，形成幼儿园音乐教育的正确价值观。
2. 理解幼儿园音乐教育活动的基本特点，通过实例熟悉幼儿园音乐教育活动的基本结构，能够对某一音乐教学实践活动进行结构分析。
3. 掌握幼儿园音乐教育的基本方法，在实践活动中能够综合运用音乐教育的基本方法。

**【课程重点、难点】**

幼儿园音乐教育活动的教学方法

**【课程思政重点】**

形成本质论和工具论统一视野下的幼儿园音乐教育定位、幼儿园音乐教育的正确价值观，确立促进学前儿童基本素质的全面和谐发展为幼儿园音乐教育的终极目标。

**【教学内容】**

1. 学前儿童音乐教育的基本定位
2. 音乐教育活动的基本特点
3. 幼儿园音乐教育活动的基本结构
4. 幼儿园音乐教育活动的基本方法

**第二章 幼儿园音乐教育目标和评价**

**【教学目的和要求】**

一、了解《指南》中艺术领域——音乐的相关目标，了解幼儿园音乐教育目标的结构和基本内容。

二、理解幼儿园音乐教育目标的撰写原则和基本方法，初步学会撰写幼儿园音乐教学活动的目标，目标表述遵循具体、可操作。

三、了解幼儿园音乐教育活动评价的目的和原则，初步学会幼儿园音乐教学活动的评价。

**【课程重点、难点】**

一、撰写幼儿园音乐教育中不同活动的目标

二、针对幼儿园音乐教育中不同活动进行评价

**【课程思政重点】**

深刻领悟《纲要》精神并在实施中贯彻其基本理念，把握和落实音乐教育目标，规范教育观念和教育行为，注重幼儿情感的培养和幼儿自我表达、精神创造的满足，注重幼儿健全和谐的人格培养。

**【教学内容】**

1. 幼儿园音乐教育活动目标的结构
2. 幼儿园音乐教育活动目标的撰写原则
3. 幼儿园音乐教育活动目标的撰写方法

四、幼儿园音乐教育活动评价的目的

五、幼儿园音乐教育活动评价的原则

六、幼儿园音乐教育活动评价的内容

**第三章 幼儿园歌唱活动的设计与组织**

**【教学目的和要求】**

1. 了解0---6岁各年龄段幼儿歌唱能力的一般水平和发展特点，并能针对不同年龄阶段歌唱发展的音域与音准、节奏与发音、独立歌唱与合作协调、表现与创造能力进行分析。
2. 掌握幼儿园歌唱活动材料选择的要点，能够为不同年龄班的幼儿选择合适的歌唱活动内容。
3. 掌握幼儿园歌唱活动教学流程，熟悉幼儿园歌唱活动的不同设计类型及其适用情况，在教学组织上注意呈现出的特异性。
4. 明确歌唱活动中常见的教学障碍以及解决办法。
5. 掌握幼儿园歌唱活动教学的组织要点。

**【课程重点、难点】**

1. 幼儿园歌唱活动教学流程
2. 幼儿园歌唱活动的组织要点

**【课程思政重点】**

感受幼儿歌曲旋律的形象美、韵律美与意境美，从而激发思想道德情怀与审美能力，形成高尚的道德品质、崇高的理想、良好的行为与优秀的人格助力。

**【教学内容】**

1. 幼儿园歌唱活动目标
2. 幼儿歌唱能力的发展
3. 幼儿园歌唱材料的选择
4. 幼儿园歌唱活动教学流程
5. 歌唱活动中常见的教学障碍以及解决办法
6. 歌唱的表演形式
7. 幼儿园歌唱活动的组织要点

**第四章 幼儿园韵律活动的设计与组织**

**【教学目的和要求】**

1. 了解0-6岁各年龄段幼儿韵律活动能力的一般水平和发展特点，并能针对不同年龄阶段韵律活动的基本动作、随乐能力、合作协调能力进行分析。
2. 掌握幼儿园韵律活动材料选择的要点，能够为不同年龄班的幼儿选择合适的韵律活动内容。
3. 掌握幼儿园韵律活动流程，熟悉幼儿园韵律活动中各种类型的挑战及其适用情况。
4. 熟悉幼儿园韵律活动中的教学策略。
5. 掌握幼儿园韵律活动教学的组织要点。

**【课程重点、难点】**

1. 幼儿园韵律活动教学流程
2. 幼儿园韵律活动教学策略

**【课程思政重点】**

通过韵律活动的教育满足幼儿对音乐参与、探究的需要、发展借助身体动作感受和表现音乐的能力，获得表现和交流的快乐，提高身心协调活动和共享空间的能力，满足想象、思维及创造性表现的需要，促进其社会性的发展。

**【教学内容】**

1. 幼儿园韵律活动目标
2. 幼儿韵律活动能力的发展
3. 幼儿园韵律活动内容的选择和分析
4. 幼儿园韵律活动的教学流程
5. 韵律活动中适宜的挑战
6. 幼儿园韵律活动中的教学策略
7. 幼儿园韵律活动的组织要点

**第五章 幼儿园打击乐演奏活动的设计与组织**

**【教学目的和要求】**

1. 了解0-6岁各年龄段幼儿打击乐活动能力的一般水平和发展特点，并能针对不同年龄阶段幼儿打击乐演奏的乐器操作与控制能力、随乐演奏能力、合作协调能力、创造性表现能力进行分析。
2. 掌握幼儿园打击乐活动材料选择的要点，能够为不同年龄班的幼儿选择合适的打击乐活动内容。
3. 掌握幼儿园打击乐活动的教学流程，熟悉幼儿园打击乐活动的不同设计类型及其适用情况。
4. 掌握幼儿园打击乐活动的组织要点。

**【课程重点、难点】**

1. 幼儿园打击乐活动的教学流程
2. 幼儿园打击乐活动的组织要点

**【课程思政重点】**

打击乐演奏教育不仅能帮助幼儿初步掌握乐器演奏的一般性知识和技能，发展节奏感，而且能发展幼儿对音色、曲式结构、多声部织体表现力的敏感性，促进其音乐能力和社会性的发展。

**【教学内容】**

1. 幼儿园韵律活动目标
2. 幼儿园打击乐演奏能力的发展
3. 幼儿园打击乐演奏活动教育内容的选择
4. 幼儿园打击乐活动的教学流程
5. 幼儿园打击乐演奏活动的组织要点
6. 幼儿园打击乐的编配步骤